

Kunsten i bevægelse

det internationale i det lokale og det lokale i det internationale

2014

Kunsten i bevægelse

Stadil-Vedersø, Fjaltring-Trans, Bording, Ryde, Langhøj og Skarrild. Udvalgte landsbyer til projektet i september 2014.

Princippet - man får, hvad man giver - kender vi godt i landsbyerne. Vi er vant til at organisere og tage fat. Vi værner om vores værdier og er sammen om at bevare og forny for at gøre netop vores landsby til et godt sted at bo.

Fire kunstnere stillet til rådighed i 5 dage. Det havde vi ikke prøvet før. Hvad mon kunstnerne ville med os? Alt det praktiske var nemt nok. Der er altid nogen der er parat, om det er at bage en kage, arrangere en fællesspisning eller stille op med værktøj og maskiner.

Så kom dagen, hvor vi skulle modtage kunstnerne. Det var nogle dejlige mennesker, søde og venlige. Nemme at snakke med. Stemningen var god lige fra begyndelsen. Med hver deres egenart og store engagement forstod de at udnytte muligheder og ressourcer. Det blev nogle gode dage.

Rigtig mange har bud på, hvad kunst er. Storm P. sagde f.eks.: "Kunst er det, man ikke kan. Hvis man kunne, var det jo ingen kunst". Men vi viste, at vi kunne. Det blev både til kunst og oplevelser for alle. Der blev sat spor. Nogle blivende og andre som minde om en god oplevelse. Hver gang vi i dag og mange år frem passerer et spor, bliver vi mindet om den gode og spændende uge, vi havde i september 2014.

Tak til sponsorer, Kulturremisen, kunstnerne, Dansk Talentakademi og alle engagerede landsbyborgere som gjorde det muligt.

Aase Christiansen, Stadil-Vedersø

Art in movement

Stadil-Vedersø, Fjaltring-Trans, Bording, Ryde, Langhøj and Skarrild. The chosen villages for the Art in movement project, September 2014.

The principle - you get, what you give - is common knowledge in the villages. We are used to organizing and do work hard. We cherish our values and stick together to preserve and to develop our village, making it a great place to live.

Four artists were going to join us for 5 days. We had never tried that before. What were they planning to do? All the practical chores involved were easy. Someone is always ready to lend a hand, whether it is baking a cake, arranging a communal dinner or bringing along their tools.

The day came when it was time to welcome the artists. They all turned out to be wonderful, sweet and friendly people. Easy to talk to. The atmosphere was great right from the beginning. With each their specificity and great enthusiasm they all managed to utilize the resources. It turned out to be 5 great days.

Many people have an opinion of what art is. Storm P. once said: "Art is what you can't do. Cause if you could, it wouldn't be Art". But we could do it. It turned out to be art and great experiences for us all. It marked us. Some permanently and others as a reminder of a great time. Every time we now and in years to come pass a trace, we will be reminded of a great and exciting week back in September 2014.

Thank you to all the sponsors, Kulturremisen, the artists, Dansk Talentakademi and all locals involved making this project possible.

Aase Christiansen, Stadil-Vedersø

Kunst&Design; Billeder og ord på landsbyen

De helt unge billedkunstneriske talenter fra Kunst&Design/Dansk Talentakademi i Holstebro var også en del af Kunsten i bevægelse. I 2014 lavede de unge studerende plakater med billeder og ord på hver af de seks landsbyer.

Det er de færreste landsbyer der prøver at brande sig igennem plakater. Det er normalt forbeholdt de store byer, og de klassiske eksempler er Aarhus som smilets by og København som Wonderful Copenhagen - illustreret med en venlig betjent, der fører en andefamilie over vejen. Men i virkelighedens verden smiler de vel ikke mere i Aarhus eller passer bedre på dyrene i København? Men det er to fortællinger der har bidt sig fast, og som i dag er uløseligt forbundet med de to byer. På samme måde ville de unge studerende prøve at lave nye fortællinger om landsbyerne.

Forinden opstarten var der lavet en researchtur til hver enkelt landsby, hvor nøglepersoner blev interviewet om landsbyens værdier og særlige kendetegn. Hjemme i Holstebro arbejdede de studerende i grupper af 3-4. Her blev der arbejdet med research, idéudvikling, skitsearbejde, præsentation af idé/skitse og endelig praktisk udformning. Hver plakat blev efterfølgende præsenteret af eleverne ude i landsbyerne. Her præsenterede eleverne intentionerne bag de nye plakater. Resultaterne var lige så forskellige som landsbyerne og spændte fra en opfordring om *Kom og slå rødder* i Bording til sloganet *Frihed til at leve* i Fjaltring. I den efterfølgende evaluering gav de studerede udtryk for at de var meget overraskede over, hvor godt plakaterne blev modtaget, og at en plakat stadig kan have sin berettigelse i den elektroniske tidsalder.

Søren Taaning

Art&Design; Images and words on the village

The young artistic talents from Art&Design/Dansk Talentakademi in Holstebro were also a part of Art in movement. This year the young students made posters with images and words on each of the six villages.

It is only a few villages which brand themselves with their own poster. That is normally reserved to the larger cities. In Denmark the classic examples of cities using posters are Aarhus as the smiling city and Copenhagen as Wonderful Copenhagen - the last one illustrated with a friendly policeman who leads a duck family through the traffic. But in the real world, do they smile more often in Aarhus or take better care of animals in Copenhagen? But it is two stories that are connected to the two cities. The same way the young students wanted to create new stories about the villages.

The students started with a research tour to every village and made interviews with the locals about the values and special characteristics of the villages. Back in Holstebro, they worked in groups of 3-4 doing further research, development, sketch work and final practical design. Each poster was individually presented by the students for the villages. The posters were just as different as the villages from the call to *Come and put down roots* in Bording to the slogan *Freedom to live* in Fjaltring. The students were very surprised how well the posters were received and that a poster still has its value in the electronic age.

Søren Taaning

Kunsten i bevægelse er udviklet af Birgit Vinge og Steen Rasmussen og er et af projekterne, der indgår i Kulturaftalen mellem Kulturregion Midt- og Vestjylland og Kulturministeriet. Projektet involverer atten landsbyer/byområder over en periode på tre år. Seks landsbyer om året er udvalgt i 2012, 2013 og 2014. Hvert sted vil to danske og to internationale professionelle kunstnere, i samarbejde med lokalbefolkningen skabe kunstneriske sociale interaktioner. Udvælgelsen af kunstnerne varetages af en kunstnerisk jury bestående af kunsthistoriker Karen Lintrup, kunsthistoriker og kritiker Henrik Broch-Lips og kunstnerne Steen Rasmussen, Felix Pedersen og Søren Taaning.

Formålet med projektet:

- 1) Skabe nye møder og dialog mellem professionelle kunstnere og lokalbefolkningen.
- 2) Bringe kvalitativ kunst ud til nye lokaliteter og utraditionelle rum i lokalområdet.
- 3) Skabe nye rum for erfaringsdannelse og relationer for den enkelte borger i mødet med kunsten.
- 4) Netværk - platform for nye netværk og samarbejder kunstnerne imellem og mellem byerne i kommunerne/kulturregionen.
- 5) Talentudvikling i samarbejde med lederen af Kunst&Design/Dansk Talentakademi i Holstebro.

Deltagende landsbyer i 2014:

Stadil-Vedersø (Ringkøbing-Skjern Kommune)
Bording (Ikast-Brande Kommune)
Skarrild (Herning Kommune)

Fjaltring-Trans (Lemvig Kommune)
Ryde (Holstebro Kommune)
Langhøj (Struer Kommune)

Arbejdsgruppen:

Projektleder Birgit Vinge
Projektkoordinator Dorthe Vinge Nielsen

Kunstnerisk leder Steen Rasmussen
Kunstnerisk leder Felix Pedersen
Talentudvikling Søren Taaning

The Art in movement project is developed by Birgit Vinge and Steen Rasmussen and is part of the Cultural Agreement between the Culture Region Mid- and West Jutland and the Ministry of Culture. The project involves eighteen villages over a period of three years. Six villages a year are selected in 2012, 2013 and 2014. In each place, two Danish and two international professional artists cooperate with the local citizens creating artistic social interaction. The selection of the participating artists are made by an artistic jury, art historian Karen Lintrup, art historian and art critic Henrik Broch-Lips and the artists Steen Rasmussen, Felix Pedersen and Søren Taaning.

The purpose of the project:

- 1) To create new meetings and dialogue between professional artists and the village citizens.
- 2) To bring qualitative art to new places and untraditional spaces in the villages.
- 3) To create new space for experience and relations to each citizen through the meeting with the art.
- 4) Networking - platform for new networks and platform for cooperation among the artists and between the villages in the municipalities/the Culture Region.
- 5) Talent development in cooperation with the head of Art&Design/DTA in Holstebro.

Participating villages 2014:

Stadil-Vedersø (Municipality of Ringkøbing-Skjern)
Bording (Municipality of Ikast-Brande)
Skarrild (Municipality of Herning)

Fjaltring-Trans (Municipality of Lemvig)
Ryde (Municipality of Holstebro)
Langhøj (Municipality of Struer)

The working group:

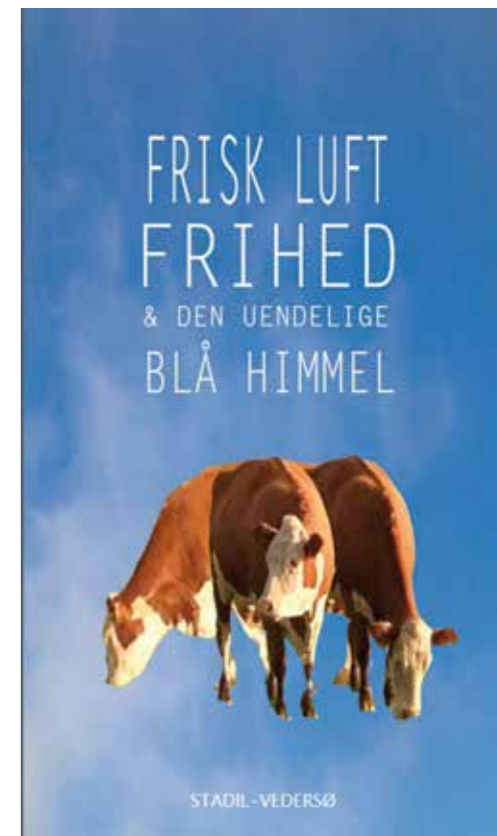
Project leader Birgit Vinge
Project coordinator Dorthe Vinge Nielsen

Artistic leader Steen Rasmussen
Artistic leader Felix Pedersen
Talent development Søren Taaning

Stadil-Vedersø

Sponsorer Stadil-Vedersø

Stadil Smede- & Maskinforretning
Stadil Købmandsgård
Ansatz Kommunikationsbureau
Malermester Ole Hansen
Malerfirmaet Johnny Mortensen
10-4, Ringkøbing
Ringkøbing Genbrugsplads
Nordea-fonden
Ringkøbing- Skjern Kommune
Stadil Sparekasse
Vedersø Mejerikro
Switzer Bed & Breakfast
Kaj Munks Præstegård
Vedersø Kulturcenter
Stadil Forsamlingshus
Stadil-Vedersø Sogneforening
Stadil-Vedersø Friskole og Børnehus
Borgere i Stadil og Vedersø



Louise Bundgaard Larsen



Anders Reventlov (Denmark)



Daniel Segerberg (Sweden/Germany)



Tine Hind (Denmark)



Rikuo Ueda (Japan)

Bording

Sponsorer Bording

Den Jyske Sparekasses gavefond

Midtjysk Skole- og Kulturfond

Nordea-fonden

Handelsbanken, Ikast

Nutidens Kvinder

Kr. O. Skov

Malerfirmaet Hansen & Mortensen

Andelskassen

Egeblomster

Bording El-service

Solveig

Lambæk Guld & Sølv

Artwood

XL-BYG, Bording

Flügger

Stor tak til alle de mange frivillige -
små som store bidrag



Mads Hylgaard & Amarins Abma



Michael McGillis (USA)

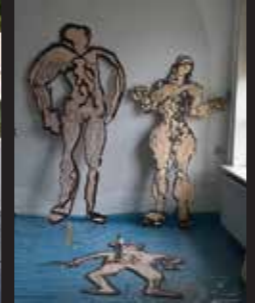


Anders Reventlow (Denmark)



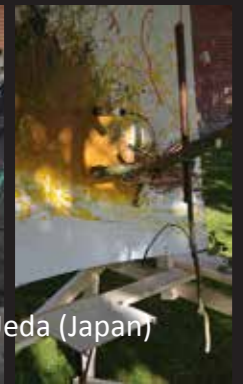


Daniel Segerberg (Sweden/Germany)



Tine Hind (Denmark)





Rikuo Ueda (Japan)

Skarrild

Sponsorer Skarrild

Boomerrang Kurerservice,
Skarrild
ED-Grafik, Skarrild
Frivillige hjælpere fra
Karstoft-Skarrildområdet
John's Tømrer- & Snedker-
forretning ApS, Skarrild
Karstoft Borgerforening
Karstoft Tømrer- & Snedker-
forretning
Kulturisten, Skarrild
Laigaard Kloakservice ApS,
Karstoft
LHJ Bogføring, Skarrild
Lions Club, Aaskov
MDF Smed & Montage,
Skarrild
Min Købmand, Skarrild
Pro Elteknik, Skarrild
Salon Lena, Skarrild
Skarrild Bilservice
Skarrild Borgerforening
Skarrild/Karstoft Kultur- og
Idrætscenter
Skarrild Kræmmermarked

Skarrild Skole og Kaldalen -
Landsbycenter
Stakroge Smede- & Maskin-
forretning ApS
Torben Tømrer, Skarrild
Videbæk Gulvsliber, Skarrild
Åskov Kanofart, Skarrild
Malerfirmaet Munksgaard &
Jensen ApS, Kibæk
Sigma
Handelsbanken, Sdr. Felding/Kibæk
Mega Overflade-Teknik ApS
Malerfirmaet Hansen & Mortensen



Mia Maja Hjarnø Boysen, Astrid Vigsø Bentsen & Louise Bundgaard Larsen



Anders Reventlov (Denmark)



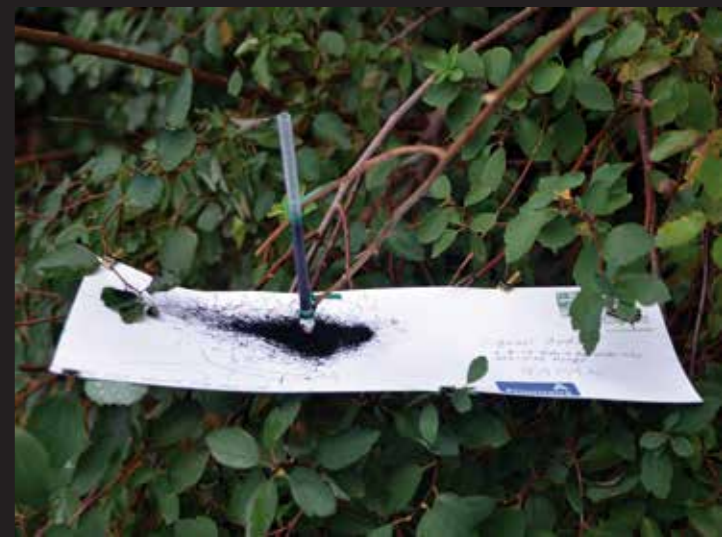
Daniel Segerberg (Sweden/Germany)



Tine Hind (Denmark)



Rikuo Ueda (Japan)



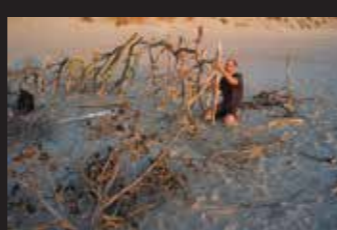
Fjaltring-Trans

Sponsorer Fjaltring-Trans

Fjaltring Vindparks Bidragspulje
Kulturelt Samråd i Lemvig Kommune
Nordea, Lemvig
Fjaltring-Trans Sparekasse
Vestjysk Bank
Stark, Lemvig
Sparekassen Vendsyssel
Flügger, Lemvig



Anne Sofie Kvist



Michael McGillis (USA)



Kristine Hymøller (Denmark)





Julie Bitsch (Denmark)



Gudjon Ketilsson (Iceland)

Ryde

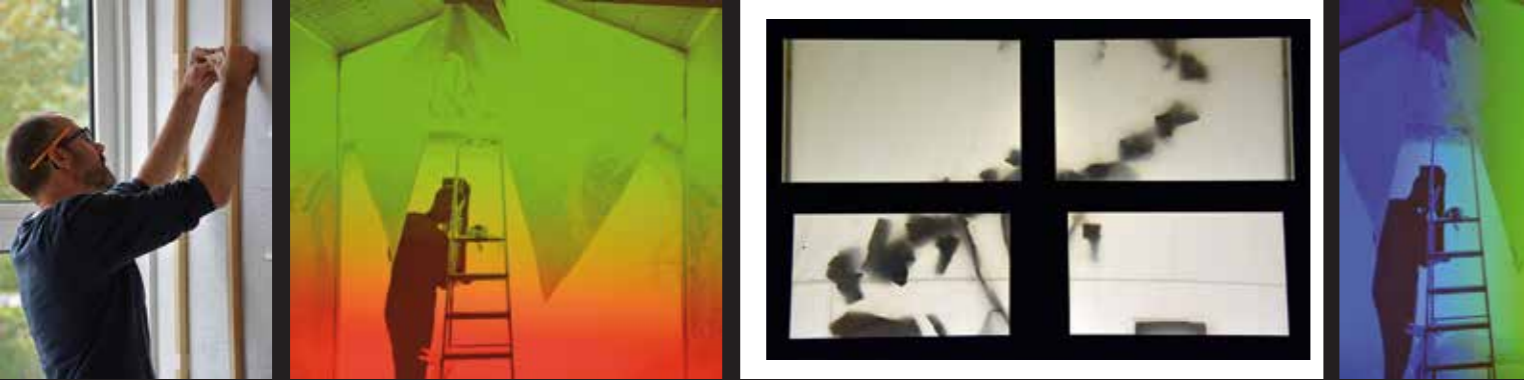
Sponsorer Ryde

Y's Men's Club, Vinderup
Nordea-fonden
Spar Nord
Borbjerg Sparekasse
Jyske Bank
Vestjysk Bank
Min Købmand, Borbjerg
Galleri Sønderbygaard
Sevel Bageri
Holms bageri
Højgårdens Kød & Pålæg
A.B. Skovservice, Skave
Ib Iversen, tømrer, Stendis
Stendis Kartoffelcentral
Hotel Vinderup
Dansk And
Vinderup Auto
Klinik for Fodterapi
Noojiins frisørsalon
Obitsø frisørsalon
Inge Meretes Blomster
Gittes Glas

Bolighuset Vinderup
Vinderup Radio & TV
Tang Sportigan
Egebjerg Planteskole
Optimera, Vinderup



Victor Tambo Madsin Rasmussen



Michael McGillis (USA)





Kristine Hymøller (Denmark)



Julie Bitsch (Denmark)



Gudjon Ketilsson (Iceland)



Langhøj

Sponsorer Langhøj

Tømrermester A. Skindhøj

Børge Lind & Sønner A/S

Asp Biobrændsel

Ingolf Jakobsen Entreprenør A/S

Østermark Entreprenørforretning

Knuds Auto

Andersens Malerfirma

Malerfirmaet NN

Jes Velsø ApS

Vinladen

Fousing Autoværksted

Struer Materiel Udlejning

Kirk Electronic A/S

Langhøj Hallen

Hans Felthaus

Gumlink

Vin & Kunst

Hardsyssel Efterskole

Ausumgaard

Oasen Ølby/Fousing

Borgerforening

Vestjyllands Andel

Skala Farvehandel &

malermester Søren Henriksen

Ølby EI

Asp EI

3F

Cafax, Struer

Æblegården Rubjerg

Ivan Bastrup Entreprenør

Tømrerfirmaet

Verner Christensen A/S

Fousing Savværk

HB Smedeteknik

Decotech A/S

Dry Ice Technology ApS

Min Købmand, Asp

Nordea-fonden

Stark

Sicatech A/S



Christina Gade Pedersen



Michael McGillis (USA)



Kristine Hymøller (Denmark)





Julie Bitsch (Denmark)



Gudjon Ketilsson (Iceland)

Læs mere om kunstnerne og deres projekter på/
For more information about the artists and their projects, please look at:

www.kunsten-i-bevaegelse.dk

Tilrettelæggelse/Editing: Steen Rasmussen og/and Dorthe Vinge Nielsen

Layout: Steen Rasmussen

Oversættelse/Translation: Tina Switzer, Søren Taaning og/and Dorthe Vinge Nielsen

Foto/Photo: Steen Rasmussen, Karl Bencke, Gunnar Grinde, Allan Juul, Lars Jensen, Kristine Hymøller
og/and Morten Mosgaard

Projektet er støttet af/The project is supported by:





www.kunsten-i-bevaegelse.dk