

29/12 her er lige et billede der egentlig skulle have været vist i Hotel Vanitas` s Closet Biotop projekt men nu får det lov at være et billede der markerer mødet mellem 2 år



28/12 her er lige **en status over mine aktiviteter i 2007** det har været et år med nok at se til

det startede med **Hotel vanitas** udstillingen **Sound of Graphic** på **Museet for Religiøs Kunst**

i februar

fra 30 marts deltog jeg i **XII Vilnius Painting Triennial** i i Litauen

fra 20 april- 12 maj udstillede jeg i **Culturel Blue life Galerie** i Sao Paulo sammen med Rikuo Ueda

fra Japan og Finn Have fra Danmark og 3 Brasilianske kunstnere værkerne var lavet på Sao Paulo

1. internationale Workshop for Visual Artist i 2006

Jo Dam Kærgaard og jeg havde Udstillingen **Streets and Houses in Denmark and Japan** på

Hald Hovedgård fra 4 til 28 maj

Fra 13/5 -20/5 Deltog jeg på udstillingen **Art Base Null at Yamada House** i Baba Sennan City i Osaka

Fra 5 juni til 1 juli var jeg med på Udstillingen **Drivhus** på Dronninglund Kunstcenter

Fra 29 juni til 16 august gælder det udstillingstede Perron 1 i Delden Hollands

Jubilæumsudstilling **Depot**

Fra 17 august og året ud Udstiller Rikuo Ueda og jeg vores **Winds** udstilling på Tikotin museum of

Japanese Art i Haifa i Israel her lavede jeg desuden et par fotoserier se dem **her**

Hotel Vanitas deltog også på udstillingen **Manifest 07** i Århus Kunstbygning

Hotel Vaitas har også siden 23 september haft det virtuelle udstillingsforløbet Closet Biotopes på

Hotel Vanitas **hjemmesiden** med ugentlige opdateringer se mine bidrag samlet **her**

endelig var jeg også med til at arrangere og deltage i den Internationale workshop

Betonlaboratoriet

se også den officielle hjemmeside **her**

jeg deltog også i udstillings konceptet Tea Ceremony and contemporary Art in Sakai city Osaka

Det var så Årets udstillinger men jeg var også i Venedig og så Biennalen.

2008 startet med **Danske Grafikeres Jubilæumsudstilling** på Vejle Kunstmuseum fra 17 januar

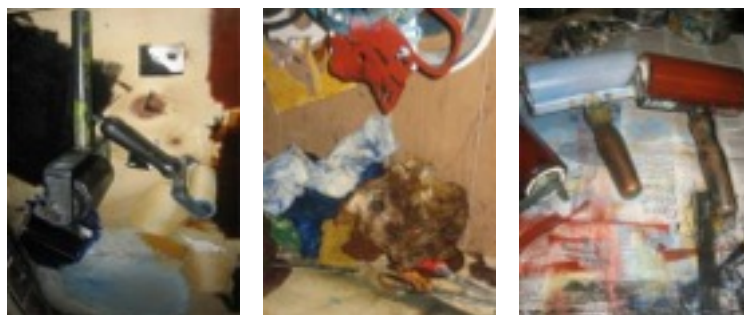
17/12 Den sidste tids grafiske unikatryk er ved at være tørre se nogle af dem her



Se Flere Tryk fra december serie

14/12 mørket i vejret og behovet for at arbejde med grafiken har gjort at jeg den sidste tid

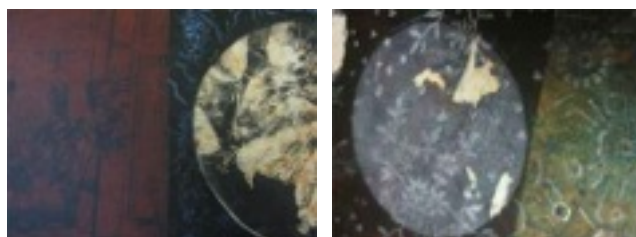
hovedsageligt har opholdt mig på værkstedet.
Det har været rigtig dejligt her at kunne fordybe sig i den håndværksmæssige del af mit arbejde



5/12 Den sidste tids tryk er ved at være tørre



21/11 Går i de her dage og trykker på værkstedet se indtryk herunder



15/11 Var i går på Samsø for at pakke tingene fra Betonlaboratoriet



8/11 Er ved at forberede materiale til grafiske arbejder og faldt over disse grafiske udsagn på Israelske mure



Skriften på grædemuren

28/10 Har været ved at se billeder fra Italien for at indlemme nogle i min "samling af huse "



16/10 Tilbage i Jaungyde og Danmark efter at have været i Venedig på Biennalen en Rigtig god oplevelse der også bragte mig til Firenze med dens blik tilbage på renæssancen. Turen skaffede også 2 nye bidrag til vindsamlingen denne gang med børn og Unge som jo repræsenterer troen og håbet for fremtiden, hvorfor vi har besluttet at en stor del af vindsamlingen i fremtiden vil være dedikeret til dem. se også opdateringen af "biotop Closet"



1/10 Jeg benyttede opholdet på betonlaboratoriet til at udvide Rikuo Uedas og min vindsamling idet både Aka Høegh og Rie Toft nu er indlemmet i Samlingen



23/9 Nu har vi startet Hotelvanitas projektet "closet Biotopes" der kan følges her og på www.Hotelvanitas.dk vinteren igennem

18/9 Jeg ankom i forgårs til samsø sammen med de andre kunstnere , og blev inkvarteret på Vadstrup 1771 hvor jeg skal bo de næste 2 uger mens jeg deltager i betonlaboratoriet



i går startede vi så arbejdet på Betonfabrikken Sælvig



14/9 Er også ved at være færdig med forberedelserne til Hotel Vanitas projektet" Closet Biotops 2".

En virtuel udstilling hvor nye "forfalds motiver vises i nedbrydelige udhængsskabe i Svarte, Skåde

og her i Jaungyde og nye billeder præsenteres hver uge fra jævndøgn 07 til jævndøgn 08 Udstillingen kan følges på **www.Hotelvanitas.dk** og her "**closet biotops 07 - 08**"

13/9 Nu er jeg ved at være klar til at deltage i Betonlaboratoriet på Samsø. ideerne samler sig

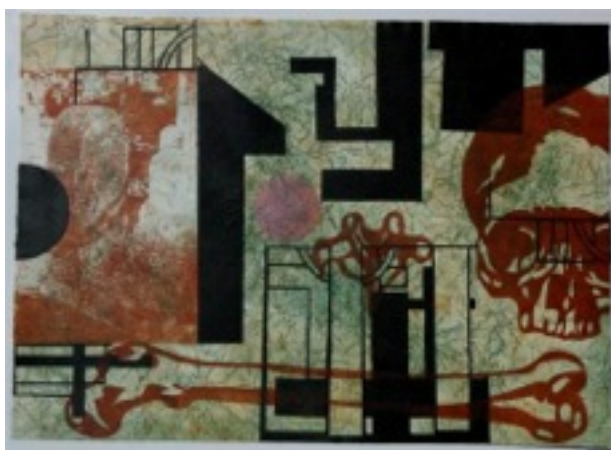
jeg glæder til at komme igang og møde de andre kunstnere.

se link **<http://www.betonlaboratoriet.dk>**

Jeg fik igår 2 billeder Rikuo Ueda tog af mig i Israel jeg syntes det ene passer godt her til at illustrerer at jeg er på vej mod..... i dette tilfælde til Samsø



Grafikken til jubilæumsudstillingen er afsendt, dejligt at få det ud af verden!
Det blev de 2 nedenstående tryk



Dette blev billedet jeg sender til udstillingen der skal rundt på de danske museer
"Tryk på tiden - den er gået"



Dette tryk skal så rundt i verden (blandt andet til Kina) på udstillingen der formidles af Det Danske Kulturinstitut.
"Tryk på tiden - i Jerusalems gader"

9/9 Jeg har i den forgangne uge været ved at trykke billeder til danske grafikers Jubilæumsudstillinger .
En udstilling der næste år skal rundt på Danske Kunstmuseer en starter d. 19 januar på Vejle Kunstmuseum og så skal den også vises på Bornholms Kunstmuseum .
En anden udstilling skal samtidig rundt i Kina via det danske Kulturinstitut.
Desværre kan man kun deltage med 1 værk i et bestemt format (50 x 65)på hver udstilling .

Jeg har derfor trykt en række unikatryk . Nu skal jeg så vælge 2. af dem , der under titlen "Tryk på tiden" skal repræsentere mig på udstillingerne.

28/8 Jeg har nu gennemset billederne fra Israel og ligger nu endnu en Fotoserie ud på siden

"Normalitet en variabel størrelse" se billeder



Råbe til Himlen - Ta sig til hovedet

Her er det vist på sin plads at bringe billeder fra **Hotel Vaitas** bidrag "**Closet Biotopes**" til **maifest07... det er også en udstilling !!** projektet i Århus Kunstbygning fra 9- 19 august.

Projektet var den direkte årsag til at mit focus særligt var styret ind på forskellige forfaldsprocesser i omgivelserne mens jeg var i Israel

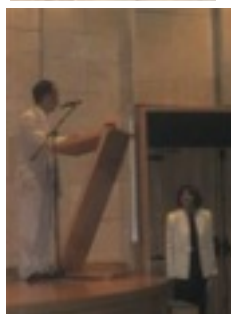
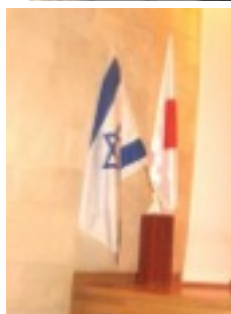
Læs Jyllandspostens anmeldelse af værket og se Billeder

23/8 Udstillingen **Winds2 - still catching the immaterial** eller som den endte med at hedde i Tikotin Museum of Japanese art regi- "**Tinned Wind**" Forløb rigtig godt. Publikum tog værket til sig og flere kom tydeligt berørte og fortalte hvordan udstillingen havde åbnet sig for dem både på det æstetiske og det indholdsmæssige plan.



Og åbningstalerne af såvel museets Chefkurator Ilana Singer som den Japanske Ambasadør var fulde af lovord.

Så nu må udstillingen så tale for sig selv de næste måneder i Israel



22/8 har været ved at se mine fotos fra Israel og Palæstina jeg kan se at de har fokus på forfald .

Både den nedbrydning som naturen til stadighed bidrager til,
dels det forfald der sker med samfundet når normaliteten skrider eller får et tvist.



Fotoserierne er skabt som daglige registreringer af den virkelighed der omgav mig med forfald som tema

21/8 Er lige kommet tilbage fra Israel og vestbredden fyldt med blandede indtryk fra dette tumultfyldte område

Rikuo Uedas og min udstilling "er blevet mødt med stor indlevelse og begejstring
mere senere



8/8 Er på vej til Israel hvor udstillingen Winds 2 af Rikuo Ueda og jeg åbner på Tikotin Museum of Japanese Art åbner d.17

I Israel skal vi også have samlet mere vind til samlingen. Den indsamlede vind bliver så den del af vores samling hvor vi lader de stridende parter i området dernede mødes under fælles vilkår, om ikke andre steder så i hvert fald i vores værk



Herud over skal jeg også tage billeder og sende til Hotel Vanitas fællesværk på udstillingen "Manifest det er også en udstilling" Der vises i i Århus Kunstbygning mens jeg er væk. billeder der så løbende bliver vist sammen med Karen Degett og Tina Gjerulffs bidrag til det foranderlige værk(forfald i udhængsskabet)



21/7 har tilbragt sommeren under tryk!

25 daglige møder på Aarhus sygehus, for at tilbringe 2 timer i en tryktank. jeg er igennem de

13 .Alt dette for at bedre min ødelagte evne til at hele.

Så jeg har fået skabt mig en ritualiseret hverdag styret af disse daglige besøg (DET ER EKSOTISK MEN GODT NOK KEDELIGT)

Men da temaet til Danske Grafikeres jubilæumsudstilling er" Tryk På Tiden" kan besøgene måske ligefrem være inspirerende



Tank til inspiration

6/7 i dag har jeg fotograferet mine nyeste grafiske arbejder Fra serie "mellem forgængelighed og evighed "



og så er mine værker kommet tilbage fra udstillingen i Dronninglund så nu fylder de op i værkstedet .



4/7 Arbejder på at skabe lidt orden i mit værksted. Har også brændt en del af



Sider om udstillinger og værker findes på [Galleri side](#)

Jeg har i 2007 deltaget i nedenstående udstillinger og projekter

"DEPOT "udstilling i Holland

Jeg deltog i **Art Base Nulls Internationale udstilling** fra 13/5 - 20 maj 2007 i Yamada House i Sennan City, Osaka, Japan

"streets and houses in Denmark and Japan " Hald Hovedgård

4.maj - 28 maj 2007

Udstilling på Blue life gallery i Sao Paulo

bogprojekt. danske grafikere

"Drivhus" På Dronninglund kunstcenter_fra 5 juni -1 juli 2007

"Winds 2"sammen med Rikuo Ueda på Tikotin Museum of Japanese Art i Haifa, Israel

fra 17 august og året ud 2007

Udstillingen er støttet af Kunstrådets Internationale udvalg for Billedkunst



SOUND of GRAPHIC Museet for religiøs kunst Lemvig fra 16 marts - 29 april 2007

Udstillingen har modtaget projektstøtte af Kunstrådets Billedkunstudvalg

