

Hotel Vanitas mistede i februar Karen Degett et vilkår der efterlader os med et stort savn :Vi har altid opfattet Hotel Vanitas som en 3 benet taburet der var afhængig af alle ben så det faktum at det ene ben nu er taget væk har efterladt gruppen lidt vaklende

Men vi har besluttet os for at forsætte også fordi det var Karens ønske at Hotel Vanitas skulle vedblive med at bidrage til kunstscenen med vores optik i Projekter - virtuelle som konkrete. Derfor har vi til en begyndelse besluttet os for at fortsætte vores virtuelle fotoserie med ugentlige fotobidrag på gruppens hjemmeside www.hotelvanitas.dk til et tema og meget apropos har vi som første tema valgt **"Tab og Mangler"** der så vil løbe fra **13/11 2011** til sommertilhvert.

Senest opdateret 15/1 2012 **Se tidligere serie**

12/1 Har sagt ja til at være med i Skanderborg kommunes nyoprettede billedkunstråd

15/12 Så er billedet spændt op og afleveret på Via Campus - vi valgte at det skulle være pigmentprint på blændramme i stedet for som Tapet





18/11 Via Campus i Viborg har valgt at ville realisere et af mine udsmykningsforslag - forslaget ses herunder



7/11 Har i forbindelse med mit engagement i projektet "**Kunsten i bevægelse**" og som en del af den kortlægning af de involverede landsbyer der danner baggrund for næste års aktiviteter i dag besøgt Klovborg, Her fik jeg en rundvisning af Hanne fra Landsbygruppen ,En tur der viste at klovborg er meget andet end det billede man får når man kører igennem landsbyen på landevejen



Feks den imponerende indgangsportal som Landpost og Husmand Aksel Vestbjerg (født 1908) skabte af sin hæk



eller bakken der er skabt i forbindelse med etableringen af reservoirer til overfladevand



eller naturlegepladsen som frivillige blandt beboerne lavede



eller blot et udsnit af udsigten mod nord

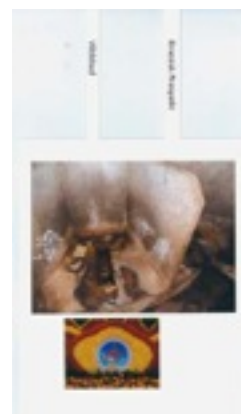


så er der selvfølgelig også klovborg som den er kendt af de fleste

31/10 Ligger lige lidt underdrejet mens mit værksted renoveres Det er forhåbentlig snart et overstået kapitel



7/9 eksempel på et af mine Vildskud Til udstillingen Vildskud i på højbjerg bibliotek i forbindelse med Århus festuge



30/8 På rejsen til Kina og Tibet medbragte jeg en "transportabel ønskebrønd " hvor såvel lokale som de deltagende kunstnere bidrog med ønsker og håb en aften i Kinas Bjerge ved "Tiger Leaping gorge". Disse ønsker og ønskebrønden rejste så fra Kina gennem Tibet til de blev begravet ved Mount Everest - herunder få billeder fra processen. **Flere billeder**



26/8 er vendt tilbage fra workshoppen der formede sig som en rejse fra Kina over Tibet til Nepal af den gamle "Horse and The rute"
Her lykkedes det mig at samle vind i såvel Kina som Tibet og Nepal og endelig også på "Mount Everest base camp"



Her en vinddåse foran Potala i Lhasa





De første tre Billeder er fra kina repræsenterende to forskellige minoriteter og en Hankineser og de to næste er Tibetanere og endelig en Nepaleser fra Kathmandu. Herunder samler Koreanske Park Byoung Uk vind på Mount Everest BaseCamp



29/7 Det er naturscenarie som dette, der venter de fire lokale kunstnere og kunstformidlere i gruppen 'Art In Dialogue', når de fra 3. august begiver sig på vej fra Kina til Nepal i følgeskab med 20 internationale kolleger.



Jeg er sammen med de andre i Art in Dialogue (Felix Pedersen, Henrik Broch-Lips og Helen Lykke Møller) fra 3. august inviteret til at deltage i et internationalt kunstsymposium «, der i 16 år er blevet arrangeret af 9 Dragon Heads fra Seoul i Sydkorea. Fra Nationalmuseet i kinesiske Kunming rejser kunstner-delegationen via verdens ældste heste- og terute, Chamagodo, over blandt andet Shangri-La, Lhasa, Himalaya Base Camp til Kathmandu, hvor de værker, der er skabt på turen, præsenteres på museet. ' Jeg vil blandt andet indsamle Vind på Verdens Tag,

14/7 Har været med til at arrangere og selv deltaget i the International Art workshop der blev afholdt første gang i Gludsted fra 26 juni til 10 juli Workshopen afløste den årligt tilbagevendende workshop i Brande.



9/6 Har netop afsluttet den indledende møderække i en kortlægning af de tre landsbyer Klovborg, Kibæk og Kloster. Landsbyerne er udvalgt til at være 3 af de første 6 de første der deltager i "Kunsten i bevægelse" Der med Kunstneriske sociale Interaktioner over de næste 3 år vil involvere 18 landsbyer og 24 kunstnere (12 internationale og 12 Danske)



27/5 Har i denne uge pakket udstillingen i Kunsthal Nord ned . Nu rettes fokus mod den internationale workshop der i år afholdes i Gludsted fra 26 juni



28/4 Jeg fortalte om udstillingen på Kunsthal Nord i går - Engagerede tilhørere - Publikum tager virkelig godt imod udstillingen

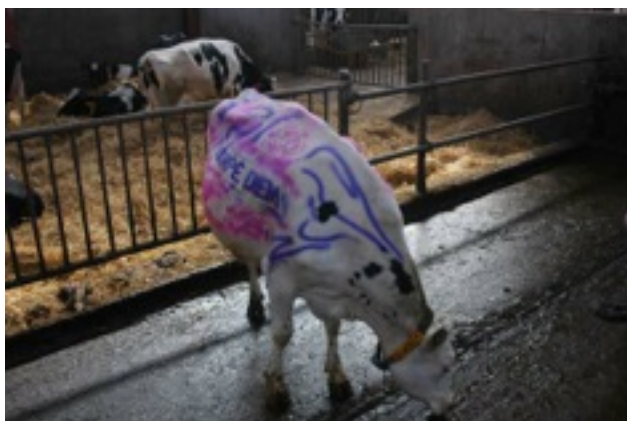


19/4 Nordjyske tidende har anmeldt windsudstillingen på Aalborg Kunsthøls og har givet 5 Stjerner se link <http://www.nordjyske.dk/artikel/10/2845/162/3845351/3/kunsten%20at%20fange%20og%20slippe%20en%20vind>



18/4 link til Horsens folkeblads dækning <http://hsfo.dk/?artikel=25994>

17/4 Har i dag sammen med Michael Bredtved forsøgt mig som Komaler I Glusted - En happening i forbindelse med at der afholdes International billedkunst workshop her i ugerne 26 & 27 og at de økologiske køer i dag lukkes på græs





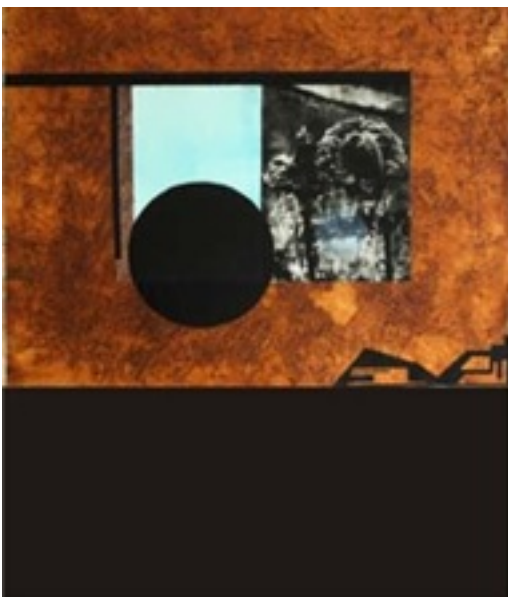
11/4 Er lige kommet hjem fra Serbien hvor jeg udstillede i Gallery of Contemporary fine arts Nis i Salon 77 der har tilhuse i en nedlagt Moske



I forbindelse med udstillingen optrådte jeg også i Serbisk TV



1/4 Invitationen til min separatudstilling på Gallery of Contemporary fine arts Nis i Serbien der åbner 7 april
Og derunder et par af mine tryk.



Позивамо Вас да присуствујете
свечаном отварању изложбе

СТИН РАСМУСЕН / Данска
радови на папиру

четвртак, 7. април 2011. године
у 19 сати

Салон 77



27/3 Rikuo Ueda og Jeg åbnede vores udstilling "Wind - Still Visualizing the Immaterial" på Kunsthal Nord i Aalborg **Se billeder fra udstillingen**



13/3 Har færdiggjort nye tryk til udstillingen Wind - Still Visualizing the Immaterial



26/2 De sidste standere til Udstillingen "Wind - still visualizing the immaterial" som Rikuo Ueda og jeg viser fra 25 marts på Kunsthal nord i Ålborg er færdige og stod fint i haven - Til vinden bidrog!



12/2 Er hjemkommet fra Sarajevo hvor vi (Karen Degett, Henrik Broch-Lips, Helen Lykke-Møller, Felix Pedersen og Jeg)deltog som "Art in Dialogue" i Vinterfestivalen der i år havde temaet "Art of Love" Vores bidrag var centreret om dialogen og det interagerende. se www.artindialogue.dk Herunder ses mine bidrag

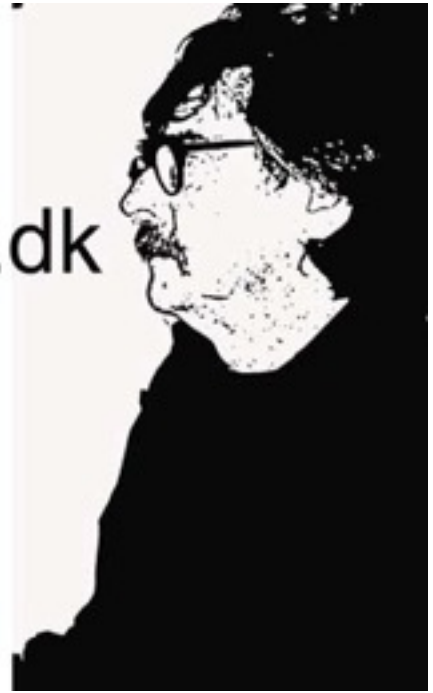


6/1 Er blevet udvalgt til at deltage i Sarajevo Vinterfestival 2011 sammen med projektet "Art in Dialogue" fra 7 feb, jeg bidrager bla med nedenstående





artindialogue.dk



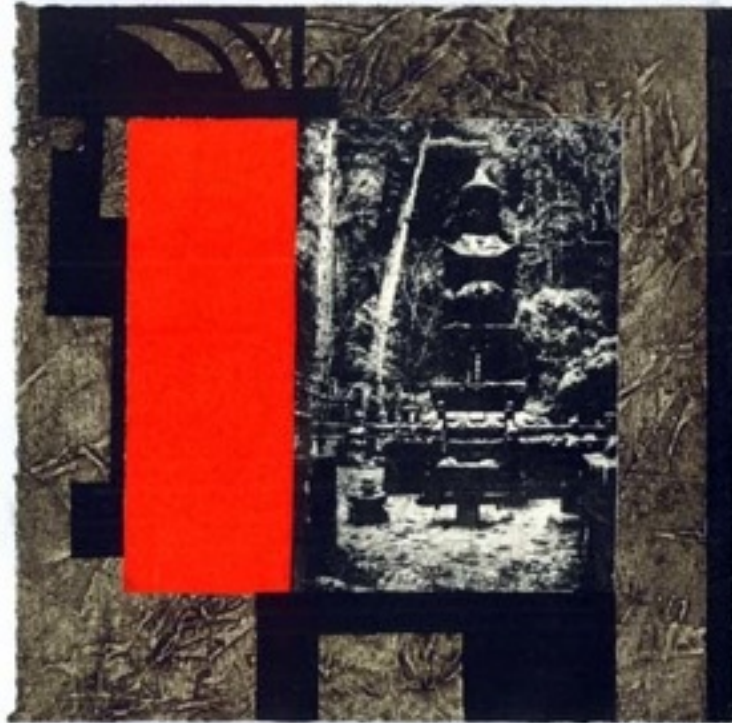
2011 Et nyt år starter med nogle tilbageblik på noget af det jeg lavede i 2010

Vanitassøjler her på ProKK udstillingen på Ceres





Nedenstående 20x20 cm monoprints, et af mine bidrag til XVI th. Nis Graphic Circle Exhibition 2010 i Serbien



"Udsigt til indsigt (faceing reality) " serie til udstillingen "angst i Galleri salling



